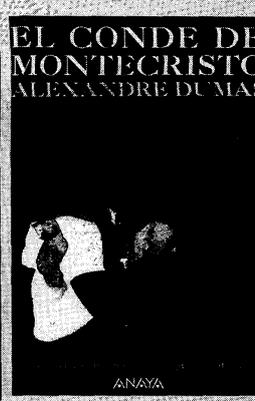
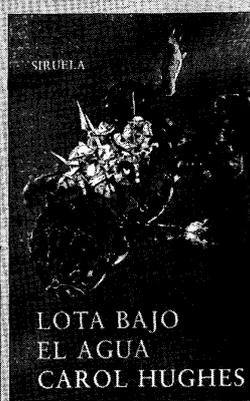
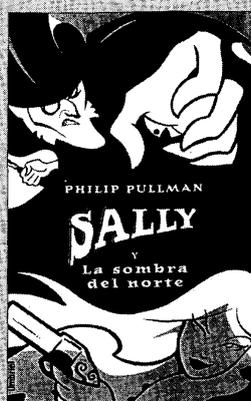
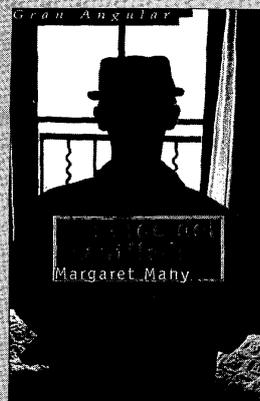




LIBROS INFANTILES Y JUVENILES



La aventura de leer

JUAN CLEMENTE GÓMEZ

Lota bajo el agua». Carol Hughes. Ediciones Siruela. La joven Lota pierde durante las vacaciones el anillo de su madre y regresa de nuevo, a escondidas, al Mundo Patas Arriba. En él habita su vieja amiga Olive, la entrañable hada de jardín, que esta vez le advierte de un gravísimo problema: la ausencia de lluvias ese verano pone en peligro la vida del río y de la ninfa que vive en él, una Náyade.

Además, los hediondos y malvados Pestanes han secuestrado absolutamente a todas las hadas de casa de la zona para que trabajen para ellos. Su intención es que destruyan la presa para que el río quede sin agua y la ninfa muera. Pero a Lota le surgen algunas dudas sobre la verdadera intención, la bondad o no, de los Pestanes y la Náyade. Para lectores a partir de 11 años.

«Al borde del acantilado» Margaret Mahy. Ed. SM. Jonny está pasando una mala racha. Después de una noche bastante tormentosa, intenta encontrar a la que fue la mejor amiga de su hermana, muerta esta última cinco años atrás. En su lugar Jonny encuentra a Sofnie, una anciana con problemas de memoria. Así que, entre los dos, intentarán poner orden a sus recuerdos y al pasado.

Es una novela divertida y entrañable donde cada personaje muestra una vida llena de hechos misteriosos y apasionantes, que se esconden detrás de apariencias poco convencionales. A partir de 13 años.

«Arrójame a las llamas y otros relatos». David Fernández y otros. Ediciones Palabra. Un restaurador hace un sorprendente hallazgo en el caserón familiar asturiano, un

cuadro partido en dos, oculto en el desván. Comienza a trabajar en su restauración, pero pronto se da cuenta de que el cuadro hay algo que no encaja, pero que no logra identificar... Este relato es el Primer Premio «Bárbara Anson de Narrativa Breve para Universitarios» el volumen incluye también una selección de los mejores relatos presentados al concurso. A partir de 13 años.

«Sally y la sombra del norte». Philip Pullman. Ed. Umbriel. www.umbrieleditores.com. Ambientada en el encubierto y nebuloso mundo del hampa victoriano, la historia de Sally, empresaria y experta asesora financiera, y sus aliados Jim y Fred comienza a desarrollarse cuando llega a oídos del intrépido trío la noticia de la desaparición del vapor Ingrid Linde. Cuando están investigando la pérdida

del buque, sin darse cuenta son arrastrados a una misteriosa y siniestra conspiración sostenida por los negocios del cruel Bellman. A medida que avanza la investigación, intervienen extrañas fuerzas sobrenaturales que los introducen más y más en los peligrosos bajos fondos del Londres victoriano y los lleva a un viaje al corazón mismo de la verdadera maldad. Una emocionante novela de amor, amistad y ternura. A partir de 13 años.

«El conde de Montecristo». Alexandre Dumas. Anaya. El conde de Montecristo es una sólida novela de aventuras. Naufragios, mazmorras, fugas, ejecuciones, asesinatos, traiciones, envenenamientos, su plantaciones de personalidad, un niño enterrado vivo, una joven resucitada, catacumbas, contrabandistas, bandoleros, tesoros, amorfos, reverses de fortuna, golpes de te-

atro, todo para crear una atmósfera irreal, extraordinaria, fantástica, a la medida del superhombre que se mueve en ella.

Y todo arropado en una novela de costumbres, digna de medirse con las contemporáneas de Balzac. Pero, además, toda la obra gira en torno a una idea moral: el mal debe ser castigado. El conde, desde esa altura que le da la sabiduría, la riqueza, y el manejo de los hilos de la trama, se erige en «la mano de Dios» para repartir premios y castigos y vengar su juventud y su amor destrozados. A veces, cuando hace milagros para salvar al justo de la muerte, el lector se sobrecoge de emoción. Otras, cuando asesta los implacables hachazos de la venganza, nos sentimos estremecidos. En definitiva, una novela que nos atrapa de principio a fin. A partir de 14 años.